

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Д. КАРШЕВО

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «КАРУСЕЛЬ»

Директор МКОУ ООШ д. Каршево

«Утверждаю»

С.Е. Соляная



Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации программы: 2 года

Преподаватель Мягкая Юлия Николаевна,
учитель МКОУ ООШ д. Каршево

Программа принята
на педагогическом совете № 1
Протокол от «31» 08 2023 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Д. КАРШЕВО**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «КАРУСЕЛЬ»**

«Утверждаю»

Директор МКОУ ООШ д. Каршево

_____ С.Е. Соляная

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Преподаватель **Мягкая Юлия Николаевна,**

учитель МКОУ ООШ д. Каршево

Программа принята
на педагогическом совете № __
Протокол от «__» 08. 2023 г.

Пояснительная записка

Дети должны жить в мире красоты
и фантазии, сказки, музыки, творчества.
В.А. Сухомлинский

Программа «Театральная студия» реализует общекультурное (художественное) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе.

Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающем и эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам.

Программа ориентирована на обучающихся начальных классов. Реализуется в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой учащихся из разных классов.

Предлагаемая программа имеет общий объем- 68 ч. (2 занятия в неделю)

Программа кружка рассчитана на детей 7-11 лет (2 - 4 класс)

Продолжительность занятия – 40 минут.

Количество учащихся в группе – 7-12 человек.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Театральное искусство (театрализация):

- способствует внешней и внутренней социализации ребенка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремленность, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;
- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Цель программы

Обучить каждого ребенка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию,

концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству. Воспитать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помочь ребенку в самореализации в общении и в творчестве.

Задачи программы:

- ❖ Развивать и реализовывать творческие возможности детей;
- ❖ Развивать познавательную сферу (мышление, речь, память, воображение);
- ❖ Воспитывать культуру речи, формировать навыки дикции, мимики и пластики;
- ❖ Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на его эмоциональное состояние;
- ❖ Формировать умения детей взаимодействовать друг с другом на сцене и в реальной жизни.

Основные направления программы:

«Познавательная деятельность»

Предполагает чтение книг, просмотр спектаклей, их последующий анализ. Сюда же включается раздел «Основы театральной культуры», который призван обеспечить условия для овладения школьниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

Ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.
- Узнает о видах и жанрах театрального искусства.

«Музыкальное воспитание»

Дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Театрально-игровая деятельность»

Направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки сказок.

«Художественно-речевая деятельность»

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержит: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями).

«Работа над спектаклем»

Включает в себя темы:

- «Знакомство с произведением» (совместное чтение произведения и сценария к нему), обсуждение его с детьми;
- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов;
- создание декораций;
- дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать;
- репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком;
- премьеры спектакля; обсуждение его с детьми.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- ❖ Игра
- ❖ Беседа

- ❖ Изучение основ сценического мастерства (мимика, пантомима, язык жестов, дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм, диалог, монолог)
- ❖ Мастерская образа
- ❖ Мастерская костюма, декораций
- ❖ Инсценирование сказок, песен
- ❖ Постановка спектакля
- ❖ Работа по готовым авторским сценариям
- ❖ Дополнение сценариев своими идеями
- ❖ Сочинение сказок, придумывание своих сценариев.
- ❖ Просмотр онлайн - спектаклей, презентаций; беседа после просмотра спектакля, обмен впечатлениями
- ❖ Посещение спектаклей в МБУ ДО ДДТ г. Пудожа, МБУ «Районный культурно – досуговый центр» г. Пудожа

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер, музыкальная фонотека, колонки;
- СД– диски;
- Детские костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- Ширмы для спектаклей (большая и малая);
- Пальчиковые куклы;
- Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»;
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся научатся:

- ✓ правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других ;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой, сказкой / постановкой/;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание программы.

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

I раздел. Вводное занятие.

На вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Санкт - Петербурга, г. Петрозаводска (презентация, видео - экскурсия)

II раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

III раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

IV раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

V раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

VI раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас.

Проверка результатов освоения программы:

- На уровне класса (классные мероприятия, классные часы);
- На уровне школы (показ спектаклей для школьников, участие в школьных мероприятиях);
- На уровне взаимодействия с дошкольными детскими образовательными учреждениями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Количество часов
Сентябрь	8
Октябрь	8
Ноябрь	7
Декабрь	8
Январь	7
Февраль	7
Март	8
Апрель	7
Май	8
Итого:	68 ч.

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Примечание	Дата
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Инструктаж по ТБ Игра «Театр – экспромт»: «Колобок»	1	Беседа игра	Решение организационных вопросов. Инструктаж	Понятие «экспромт»	
2	Здравствуй, театр!	Работа над понятиями: «театр», «актер», «режиссер», «художник», «гримёр», «сцена», «декорации», «занавес». Знакомство с театрами (презентация, видео)	1	Фронтальная работа Беседа	Просмотр презентаций, видео	использование Интернет-ресурсов Понятия: «театр», «актер», «режиссер», «художник», «гримёр», «сцена», «декорации», «занавес»	

3 4 5	Сценическая речь.	<p>Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.</p> <p>Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.</p> <p><i>Театральная постановка на День Учителя “А что у Вас?”, “В школьном царстве”; музыкальная постановка “Учителям”, выразительное чтение стихотворений об учителе</i></p>	3	Индивидуальная работа, работа в малых группах			
6	Сценическая пластика.	<p>Разминка. Упражнения на снятие зажима. Упражнения («бабочки», «канат» и т.д.)</p> <p>Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.</p>	1	Индивидуальная работа, работа в малых группах			

7	Театральная игра.	<p>Как вести себя на сцене.</p> <p><i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i></p> <p>Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.</p> <p>Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p>	1	<p>Фронтальная работа</p> <p>Игра «Сочини рифму»</p>			
8	Театральная гостиная.	Театральная постановка сказки “Репка на новый лад”	1	Индивидуальная работа, работа в малых группах	<p>Распределение ролей</p> <p>Показ и запись сказки, обсуждение и исправление ошибок, недочетов</p>		
9	Актерское мастерство.	Показ сказки “Репка на новый лад” дошкольным группам	1	Работа в группе.	Показ сказки		
10	Актерское мастерство.	Показ сказки “Репка на новый лад” начальному и среднему звену школы	1	Работа в группе.	Показ сказки		
11 12	Театральная	Упражнения на развитие дикции (скороговорки,	3	Индивидуальная работа, работа в	Распределение ролей		

13	гостиная.	<p>чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i></p> <p>Мини-спектакль, сценки про бабушку и маму; выразительное чтение стихотворений о маме и бабушке</p> <p>Инсценирование понравившихся диалогов, их обыгрывание.</p>		малых группах			
14	Сценическая речь.	<p>Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.</p> <p>Сказка «Теремок» , распределение ролей.</p>	1	<p>Работа в малых группах</p> <p>Словесные формы работы</p>	Распределение ролей		
15 16	<p>Актерское мастерство.</p> <p>Сказка «Теремок»</p>	<p>Работа над темпом, громкостью, мимикой героев сказки, движениями героев</p> <p>Репетиция</p>	2	Индивидуальная работа, работа в малых группах			

17 18	Сценическая пластика. Актерское мастерство. Репетиция сказки «Теремок»	Репетиция произведения. Подбор костюмов, подбор музыки Изготовление декораций.	2	Работа в группе	Показ и запись сказки, обсуждение и исправление ошибок, недочетов		
19	Актерское мастерство.	Генеральная репетиция пьесы в костюмах	1	Работа в группе			
20	Театральная гостиная. Актерское мастерство.	Показ сказки «Теремок» учащимся начальной школы	1	Работа в группе	Запись сказки «Теремок», просмотр видео, обсуждение.		
21	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	Интернет-ресурсы	
22	Театральная игра.	Упражнения на четкое произношение слов, отработка дикции. Инсценирование мини - сценок	1	Работа в парах	Игра «Ромашка»		
23	Сценическая речь. Театральная постановка	Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Сказка «Колобок»	1	Работа в малых группах Словесные формы работы	Распределение ролей		

	«Колобок»						
24 25	Актерское мастерство. Сказка «Колобок»	Работа над темпом, громкостью, мимикой героев сказки	2	Индивидуальная работа, работа в малых группах			
26 27	Сценическая пластика. Актерское мастерство. Репетиция сказки «Колобок»	Репетиция произведения. Подбор костюмов, подбор музыки Изготовление декораций.	2	Работа в группе	Показ и запись сказки, обсуждение и исправление ошибок, недочетов		
28	Актерское мастерство.	Генеральная репетиция пьесы в костюмах	1	Работа в группе			
29 30	Театральная гостиная. Актерское мастерство.	Показ сказки «Колобок» дошкольным группам; учащимся начальной школы и родителям	2	Работа в группе	Запись сказки «Колобок», просмотр видео, обсуждение.		
31	Виды	Рассказать детям в	2	Словесные	Презентация «Виды	Интернет - ресурсы	

32	театрального искусства.	<p>доступной форме о видах театрального искусства.</p> <p>Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i></p> <p>Инсценирование понравившихся диалогов.</p> <p>Театр - экспромт.</p>		<p>формы работы</p> <p>Работа в парах, в малых группах</p>	театрального искусства»		
33	Правила поведения в театре.	<p>Познакомить детей с правилами поведения в театре</p> <p>Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i></p> <p>Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.</p>	1	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Правила диалога	
34	Театральная азбука.	<p>Основы театральной культуры. Разучивание скороговорок, считалок,</p>	2	Индивидуальная работа	Соревнование		

35		потешек и их обыгрывание. Инсценирование новогодних песен.		Словесные формы работы	Презентация, видео		
36 37	Кукольный театр. Знакомство.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве за ширмой.</i>	2	Отработка дикции			
38	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	Электронная презентация	
39 40	Театральная игра.	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	2	Фронтальная работа, работа в малых группах	Дети самостоятельно разучивают диалоги текста в микрогруппах.		
41 42	Кукольный театр. Инсценирование карельских сказок.	Знакомство с текстом, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев.	2	Групповая работа, индивидуальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью.	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.	

43 44 45	Кукольный театр. Инсценировка сказки “Репка”	Распределение ролей. Репетиция произведения. Изготовление декораций.	3	Индивидуальная работа, работа в малых группах	Работа над дикцией, выразительностью	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.	
46	Кукольный театр. Актерское мастерство.	Генеральная репетиция сказки “Репка”	1	Индивидуальная работа, работа в малых группах	Работа над дикцией, выразительностью	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.	
47	Кукольный театр. Театральная гостиная. Актерское мастерство.	Показ сказки “Репка”	1	Групповая работа, индивидуальная работа			
48	Сценическая пластика. Актерское мастерство.	Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Обсуждение выступления, просмотр видео	1	Словесные формы работы	Запись сказки , просмотр видео, обсуждение.		
49 50	Основы театральной культуры.	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения.	2	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	фонохрестоматия	

51 52	Кукольный театр. Инсценирование народных сказок о животных. “Заюшкина избушка”	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами	
53 54	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. “Заюшкина избушка”	Репетиция произведения. Изготовление декораций.	2	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами	
55	Кукольный театр. Актерское мастерство.	Генеральная репетиция сказки “Заюшкина избушка”	1	Групповая работа, индивидуальная работа	Запись сказки , просмотр видео, обсуждение.	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами	
56	Театральная гостиная. Актерское мастерство.	Показ сказки “Заюшкина избушка”	1	Групповая работа, индивидуальная работа	Запись сказки		

57 58	Чтение в лицах стихов о маме. Участие в конкурсе чтецов.	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2	Индивидуальная работа, работа в малых группах	Просмотр видео, обсуждение выступления.		
59	Театральная игра. Инсценирование песен.	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	Что такое пантомима	
60	Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Пых»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> <i>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i> Знакомство с содержанием сказки.	1	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки		
61 62	Инсценирование сказки «Пых»	Распределение ролей, диалоги героев, репетиции	2	Словесные и наглядные методы. Групповая	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки, подбор		

				работа	реквизита		
63	Актёрское мастерство.	Показ сказки «Пых»	1	Групповая, работа в группе	Запись сказки		
64 65	Театральная гостиная. Актерское мастерство.	Посещение спектаклей в МБУ ДО ДДТ г. Пудожа, МБУ «Районный культурно – досуговый центр» г. Пудожа	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Просмотр спектаклей, обсуждение.		
66	Ритмопластика	Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.	1	Наглядные методы	Разучивание упражнений под музыку		
67 68	Заключительные занятия	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчет, показ любимых инсценировок.	2	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течении года	
	Итого:		68				

Список литературы

- 1) Ганелин Е. Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
- 2) Генералов И. А. Программа курса «Театр» для начальной школы, сборник программ. М.: Баласс, 2008.
- 3) Кидин С. Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.
- 4) Анатолий Гин .Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012
- 5) Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е. А. Гальцова. – Волгоград, 2009.
- 6) Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
- 7) Антонова Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- 8) Козлянинова И. П. Произношение и дикция. – М.,1977.
- 9) Кохтев Н. Н. Риторика. Учебное пособие, М.: Просвещение, 1996.